



Klatsch und Stampf

Jede:r Spieler:in steht auf einem Stapelstein® Original. Ein:e Spieler:in klatscht mit den Händen einen Rhythmus vor. Alle anderen versuchen nun diesen Rhythmus mit den Füßen auf dem Stapelstein® Original „nachzustampfen“.

Ich packe meinen (Klang-)Koffer

Macht erst den Rhythmus des:der vorigen Spieler:in nach und ergänzt ihn mit eurem eigenen.

Hand- und Fußinsatz

Der Rhythmus wird gleichzeitig mit Händen und Füßen vorgeklatscht und gestampft.

Hüpföne

Der Rhythmus wird nicht nachgestampft, sondern auf dem Stapelstein® Original nachgehüpft.

Doppelt gemoppelt

Ihr erhaltet zwei Stapelstein® Originals, auf denen ihr stampfen und hüpfen könnt. Zum Beispiel von einem Original zum anderen oder mit jeweils einem Fuß auf einem Original.

Zweierteam

Zwei von euch stehen sich auf ihrem Stapelstein® Original gegenüber, halten sich an den Händen und versuchen gleichzeitig den gehörten Rhythmus nachzustampfen oder nachzuhüpfen. Hierbei könnt ihr euch die Hände reichen oder es frei versuchen. Eingespielte Teams können versuchen abwechselnd einen Ton nach dem anderen nachzustampfen.

Aktivität

aktiv

Übung für

Rhythmus
Gleichgewicht
Aufmerksamkeit

Fokus

Motorik
Kreativität
Kognition

Benötigt

pro Spieler:in 1
Stapelstein® Original

Anzahl Personen

ab 2 Spieler:innen

Besonderheit

Funktioniert mit der
[Stapelstein® Inspire
App](#)
(Sound Kompass)



Clap and Stomp

Each player stands on a Stapelstein® Original. One player claps a rhythm with their hands. Everyone else then tries to stomp the rhythm with their feet on the Stapelstein® Original.

I'm packing my (sound) suitcase

First, copy the previous player's rhythm and then add your own.

Add hands and feet

Clap and stomp the rhythm with your hands and feet.

Bouncy sounds

Bounce the rhythm on the Stapelstein® Original instead of stomping it.

Double Trouble

Use two Stapelstein® Originals to stomp and bounce on. For example, you can hop from one Original to another or put one foot on each Original.

Team of Two

Two players face each other on their Stapelstein® Originals, hold hands, and, at the same time, try to stomp or hop to the rhythm they hear. You can hold hands or go it alone. Well-practiced teams can take it in turns stomping one note at a time.

Activity

Active

Exercise for

Rhythm

Balance

Attention

Focus

Motor skills

Creativity

Cognition

Requires

1 Stapelstein®

Original per player

Number of Players

2 or more

Features

Works with

[Stapelstein® Inspire](#)

[App](#)

[Sound Compass]



Palmas y pisadas

Cada jugador se coloca de pie sobre un Stapelstein® Original. Un jugador se inventa un ritmo y lo reproduce con palmas. A continuación, el resto de jugadores tratan de imitarlo golpeando con los pies sobre el Stapelstein® Original.

Encadenando ritmos

Reproduce el ritmo del jugador anterior y añádele luego tu propios compases.

Con las manos y con los pies

Reproduce el ritmo dando palmas con las manos y pisando con los pies al mismo tiempo.

¡A saltar!

En esta variante no se trata de reproducir el ritmo con las manos o con los pies, sino dando botes sobre el Stapelstein® Original.

Doble diversión

Cada jugador cuenta con dos Stapelstein® Originals sobre los que saltar o pisar. Podéis p. ej. poner un pie sobre cada Original, o bien saltar de un Original a otro.

Por parejas

Colocaos por parejas frente a frente, cada uno sobre un Stapelstein® Original. Con las manos cogidas, intentad reproducir a la vez el ritmo que acabáis de escuchar, bien saltando, bien golpeando el elemento con los pies. Podéis hacerlo tanto con las manos cogidas o soltándoos las manos. Las parejas más compenetradas pueden probar también a reproducir juntos el ritmo, haciendo cada uno de ellos una nota del mismo.

Nivel de activación

Alto

Ejercicio para

El ritmo
El equilibrio
La atención

Se trabajan

La motricidad
La creatividad
Las capacidades
cognitivas

Se necesitan

1 Stapelstein®
Original por cada
jugador

Número de jugadores

Mínimo 2 jugadores

Particularidad

Funciona con la
[Aplicación
Stapelstein® Inspire](#)
(Sound Compass)



Taper et marteler

Chaque joueur se positionne sur un Stapelstein® Original. Un joueur tape dans ses mains en rythme. Les autres joueurs essaient d'imiter le rythme en tapant avec leurs pieds sur le Stapelstein® Original.

Dans ma valise (des sons), il y a...

Imite le rythme du précédent joueur et complète-le avec un nouveau rythme.

Avec les mains et les pieds

Les joueurs composent un rythme avec les pieds et les mains en même temps.

Des sons par le saut

Le rythme n'est pas donnée par les pieds, mais par des petits sauts sur un Stapelstein® Original.

Deux fois plus de rythme

Chacun reçoit deux Stapelstein® Originals sur lesquels il est possible de sauter ou de taper du pied. Essayez de sauter d'un élément à l'autre ou de mettre un pied sur chaque élément.

Deux par deux

Deux joueurs sont face à face, chacun sur leur Stapelstein® Original. Ils se tiennent les mains et essaient d'imiter le rythme entendu en sautillant ou en tapant des pieds. Les joueurs essaient de réussir l'exercice en se tenant les mains ou sans se toucher. Les duos expérimentés peuvent essayer d'imiter un rythme chacun à leur tour en tapant du pied.

Activité

Active

Un bon exercice pour

Le rythme
L'équilibre
L'attention

Avec un accent sur

La motricité
La créativité
La cognition

Matériel nécessaire

1 Stapelstein®
Original par joueur

Nombre de personnes

À partir de 2 personnes

Particularité

Fonctionne avec
[L'application Stapelstein® Inspire](#)
(Sound Compass)



Klappen en stampen

Elke speler staat op een element van Stapelstein®. Een van de spelers klapt een ritme met zijn/haar handen. Alle anderen proberen nu dit ritme met hun voeten op de Stapelstein® Original na te stampen.

Een koffer vol klanken

Doe eerst het ritme van de vorige speler na en vul het dan aan met je eigen ritme.

Met handen en voeten

Het ritme wordt tegelijkertijd met handen en voeten voorgeklapt en -gestampt.

Huppelritme

Het ritme wordt niet nagestampd, maar op de Stapelstein® Original nagehuppeld.

Dubbele pret

Je krijgt twee Stapelstein® Originals waarop je kunt stampen en huppelen. Bijvoorbeeld van het ene Original naar de andere of met één voet op elk Original.

In teams van twee

Twee van jullie staan tegenover elkaar op je eigen Stapelstein® Original, houden elkaars hand vast en proberen tegelijkertijd te stampen of te huppelen op het ritme dat je hoort. Je kunt elkaars hand vasthouden of het vrij proberen. Geoefende teams kunnen om de beurt de ene noot na de andere nastampen.

Activiteit
quiet

Oefening voor
Memory
Concentration

Focus
Cognition
Motor skills

Benodigheden
6 or more
Stapelstein® Inside
elements

Aantal personen
2 or more

Bijzonderheden
Werkt met de
[Stapelstein® Inspire
App](#) (Sound Com-
pass)